

Γέφυρες θεάτρου μεταξύ Δύσης και Ανατολής
Θεόδωρος Τερζόπουλος και Tadashi Suzuki



ΔΕΥΤΕΡΑ, 7 ΑΠΡΙΛΙΟΥ / 18.30



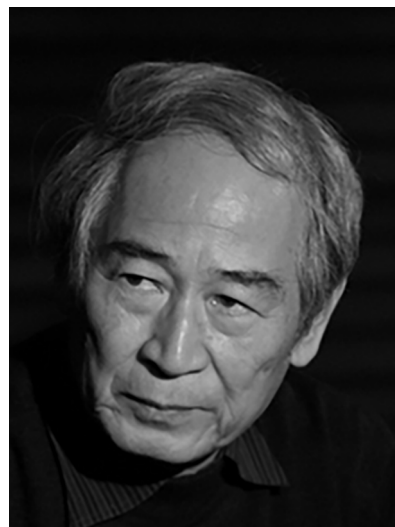
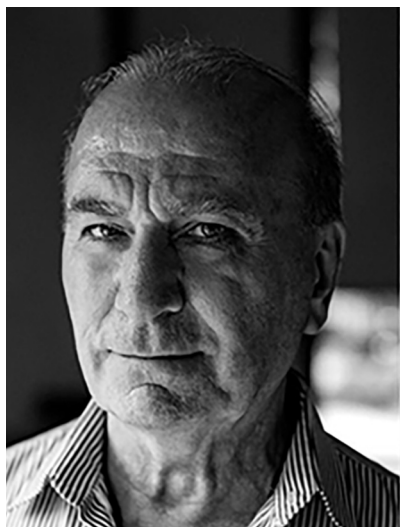
Αίθουσα εκδηλώσεων Bistro de la Woluwe (άνω όροφος)

Rue Voot 28, 1200 Βρυξέλλες



Γέφυρες θεάτρου μεταξύ Δύσης και Ανατολής

Θεόδωρος Τερζόπουλος και **Tadashi Suzuki**



Στο πλαίσιο του εορτασμού του Έτους Πολιτισμού και Τουρισμού

Ελλάδας – Ιαπωνίας 2024

οι θεατρικοί οργανισμοί ΑΤΤΙΣ και SCOT, οι εκδόσεις Κείμενα,
η Ελληνική Χορωδία Βρυξελλών,
το Ελληνικό Θεατρικό Εργαστήρι Βρυξελλών,
η Θεατρική Ομάδα ΑλΜΑ, το Λύκειο Ελληνίδων Βρυξελλών
και ο Σύλλογος Ελλήνων Υπαλλήλων Διεθνών Οργανισμών ΣΕΥΔΟ
σας προσκαλούμε στην εκδήλωση – αφιέρωμα στους σκηνοθέτες



Θεόδωρο Τερζόπουλο και **Tadashi Suzuki**

Χαιρετισμός του Θεόδωρου Τερζόπουλου

Ανάγνωση μηνύματός του για την Παγκόσμια Ημέρα του Θεάτρου 2025

Πηνελόπη Χατζηδημητρίου, Δρ. Θεατρολογίας, Ακαδημαϊκή συνεργάτιδα του Ανοικτού Πανεπιστημίου Κύπρου, Δημιουργώντας γέφυρες θεάτρου μεταξύ Δύσης και Ανατολής: τα παραδείγματα του Θεόδωρου Τερζόπουλου και του Tadashi Suzuki

Freddy Decreus, Ομότιμος Καθηγητής Κλασικών Σπουδών του Πανεπιστημίου της Γάνδης, *The intellectual capital of Theodoros Terzopoulos*

Αναστάσης Ροϊλός, ηθοποιός, θεατρολόγος, μεταφραστής του βιβλίου του Tadashi Suzuki *Πολιτισμός είναι το σώμα, Φιλοσοφία και πρακτική του Tadashi Suzuki*

Κατερίνα Μανδρώνη, Δρ. Ιστορίας της Τέχνης και Φιλοσοφίας της Τέχνης, Ευρωπαϊκό Σχολείο Βρυξέλλες III, *O Spinoza και η θεατρική εμπειρία στα έργα των Τερζόπουλου και Suzuki*

Εισαγωγή και συντονισμός: Φανή Παπαδοπούλου, φοιτήτρια Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, Ελλάδα και Ιαπωνία: Δύο πολιτισμοί τόσο μακριά και συνάμα τόσο κοντά

Αφήγηση: Αναστάσης Ροϊλός

Οπτικοακουστικό υλικό:

1. Αποσπάσματα από την ταινία – ντοκιμαντέρ του **Σπύρου Τσιφτσή** *Διόνυσος, Η επιστροφή και*
2. Αποσπάσματα βίντεο από το έργο του **Tadashi Suzuki**

Μουσική:

Ελληνική Χορωδία Βρυξελλών

1. *Της Τρίχας το γεφύρι. Παραδοσιακό Πόντου.*
Χορωδιακή Επεξεργασία : **Βασιλική Αναστασίου**
2. *Πλένω στο κρύο ρέμα. Στίχοι : Τζένη Μαστοράκη,*
Μουσική : **Νίκος Κυπουργός**
Χορωδιακή επεξεργασία από τον ίδιο τον συνθέτη.
Από την παράσταση "Γέρμα" (Φ.Γ. Λόρκα) του Θεάτρου Τέχνης, το 1992.
3. *Ω Βάκχε !, Στίχοι : Από το Ε' Στάσιμο της Αντιγόνης του Σοφοκλή*
Μουσική : **Νίκος Ξανθούλης**
Χορωδιακή επεξεργασία από τον ίδιο τον συνθέτη
Σολίστ ο χορωδός **Γιώργος Σιαμέτης**
Τύμπανο : **Θωμάς Καρδακάρης**

Διευθύνει ο **Χρήστος Γκακούδης**
Στο πιάνο συνοδεύει ο **Ανδρέας Μάντζαρης**.

Στο τέλος της εκδήλωσης συγγραφείς και μεταφραστές θα υπογράψουν βιβλία τους με αναφορά στους μεγάλους δημιουργούς.





Γέφυρες θεάτρου μεταξύ Δύσης και Ανατολής

Θεόδωρος Τερζόπουλος και **Tadashi Suzuki**



Αναστάσης Ροϊλός,
Ηθοποιός, Θεατρολόγος



Πηνελόπη Χατζηδημητρίου,
Δρ. Θεατρολογίας



Freddy Decreus,
Ομότιμος Καθηγητής Κλασικών Σπουδών
του Πανεπιστημίου της Γάνδης



Σπύρος Τσιφτσής,
Σκηνοθέτης



Κατερίνα Μανδρώνη,
Δρ. Ιστορίας της Τέχνης και
Φιλοσοφίας της Τέχνης



Φανή Παπαδοπούλου,
Φοιτήτρια Δημοκρίτειου
Πανεπιστημίου Θράκης



Συν-διοργανωτές

Θεατρικοί οργανισμοί ΑΤΤΙΣ και SCOT

ΑΤΤΙΣ SCOT

Εκδοτικός οίκος Κείμενα



Ελληνική Χορωδία Βρυξελλών



Ελληνικό Θεατρικό Εργαστήρι Βρυξελλών



Θεατρική ομάδα Αλμα



Λύκειο Ελληνίδων Βρυξελλών



Σύλλογος Ελλήνων Υπαλλήλων Διεθνών Οργανισμών (ΣΕΥΔΟ)



Χορηγοί

Γαβριλιάδης Αριστοτέλης

Δικηγορικό γραφείο "Pappas & Associates"



Πολυχώρος πολιτισμού Περίπλους



Στροφιλιά



Atlantide



Philema





Γέφυρες θεάτρου μεταξύ Δύσης και Ανατολής

Θεόδωρος Τερζόπουλος και **Tadashi Suzuki**

Η εκδήλωση αφιερώνεται στην ιερή μνήμη του
Δρ. Γιάννη Οικονομίδα,
σκηνοθέτη – εμπνευστή της καλλιτεχνικής ζωής στις Βρυξέλλες
τα τελευταία 30 χρόνια

