

## Βιογραφικό Σκηνοθέτη



Ο Θωδωρής Γκόνης γεννήθηκε στο Ναύπλιο. Σπούδασε Οικονομικές Επιστήμες στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και θέατρο στη δραματική σχολή του Πέλου Κατσέλη. Είχε δασκάλους, εκτός από τον Πέλο Κατσέλη, τον Λευτέρη Βογιατζή, τη Μάγια Λυμπεροπούλου, τον Βασίλη Παπαβασιλείου.

Εργάστηκε ως ηθοποιός μέχρι το 1996. Συνεργάστηκε με τους σκηνοθέτες: Κώστα Τσιάνο, Μίνω Βολανάκη, Παντελή Βούλγαρη, Ρόμπερτ Στούρουα, Διαγόρα Χρονόπουλο, Βίκτωρα Αρδίττη, Νίκο Αρμάο, Νίκο Χαραλάμπους, Γιώργο Ρεμούνδο, Γιώργο Αρμένη, Μάγια Λυμπεροπούλου, Λευτέρη Βογιατζή, Βασίλη Παπαβασιλείου και Ματίας Λάνγκοφ. Έχει επίσης συνεργαστεί με: Θεσσαλικό Θέατρο, Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, Θέατρο του Πειραιά, Θίασο Καρέζη-Καζάκου, ΔΗΠΕΘΕ Πατρών, Καλαμάτας, Σερρών κ.α. Συμμετείχε σχεδόν σε όλες τις παραστάσεις του θεατρικού οργανισμού «Εποχή» του Βασίλη Παπαβασιλείου. Από το 1996 ασχολείται κυρίως με την σκηνοθεσία.

2000 -2007: διετέλεσε καλλιτεχνικός διευθυντής του ΔΗΠΕΘΕ Αργινίου.

2008 -2011: αναλαμβάνει τη θέση του καλλιτεχνικού διευθυντή του ΔΗΠΕΘΕ Σερρών.

2009- σήμερα: καλλιτεχνικός διευθυντής του Φεστιβάλ Φιλίππων-Θάσου

2012: αναλαμβάνει την καλλιτεχνική διεύθυνση του ΔΗΠΕΘΕ Κομοτηνής.

2012 (Οκτώβρης) –σήμερα: είναι καλλιτεχνικός διευθυντής στο ΔΗΠΕΘΕ Καβάλας

Έχει διδάξει υποκριτική στη Δραματική Σχολή του ΚΘΒΕ τις περιόδους 1994-1998 και 2008-2009, καθώς και στη δραματική σχολή του Νεοελληνικού Θεάτρου Γ. Αρμένη την περίοδο 2007-2008.

Το 1987 άρχισε η συνεργασία του ως στιχουργός με τον Νίκο Ξυδάκη (Κάιρο-Ναύπλιο-Χαρτούμ, Κοντά στη Δόξα μια στιγμή, Τένεδος, Βενετσιάνο, Το μέλι των Γκρεμών, Βουή του Μύθου, Ακρωτήριο Ταίναρον, Ένα τραγούδι για τον Νίκο Γκάτσο κ.α.) Ακολούθησαν συνεργασίες του με τον Γιώργο Ανδρέου, Χρήστο Νικολόπουλο, Ορφέα Περιδή, Παντελή Θαλασσινό, Κώστα Λειβαδά, Τάσο Γκρους, Παναγιώτη Καλαντζόπουλο, Πέτρο Ταμπούρη, Σταμάτη Κραουνάκη, Δήμητρα Γαλάνη κ.α.

Βιβλία του κυκλοφορούν από τις εκδόσεις Άγρα, Γαβριηλίδης, Μεταίχμιο. Ήταν τακτικός συνεργάτης της εφημερίδας «Ο κόσμος του Επενδυτή» και του «Δεύτερου Προγράμματος» του ραδιοφώνου της ΕΡΤ και του protagon.gr. Συνεργάστηκε με τις εφημερίδες «Ελευθεροτυπία» και «Καθημερινή».