

COMMENT S'ÉCHAPPER
ELENI IKONOMIDOU

ΕΛΕΝΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ
ΔΡΟΜΟΙ ΔΙΑΦΥΓΗΣ

THEOREMA
art gallery

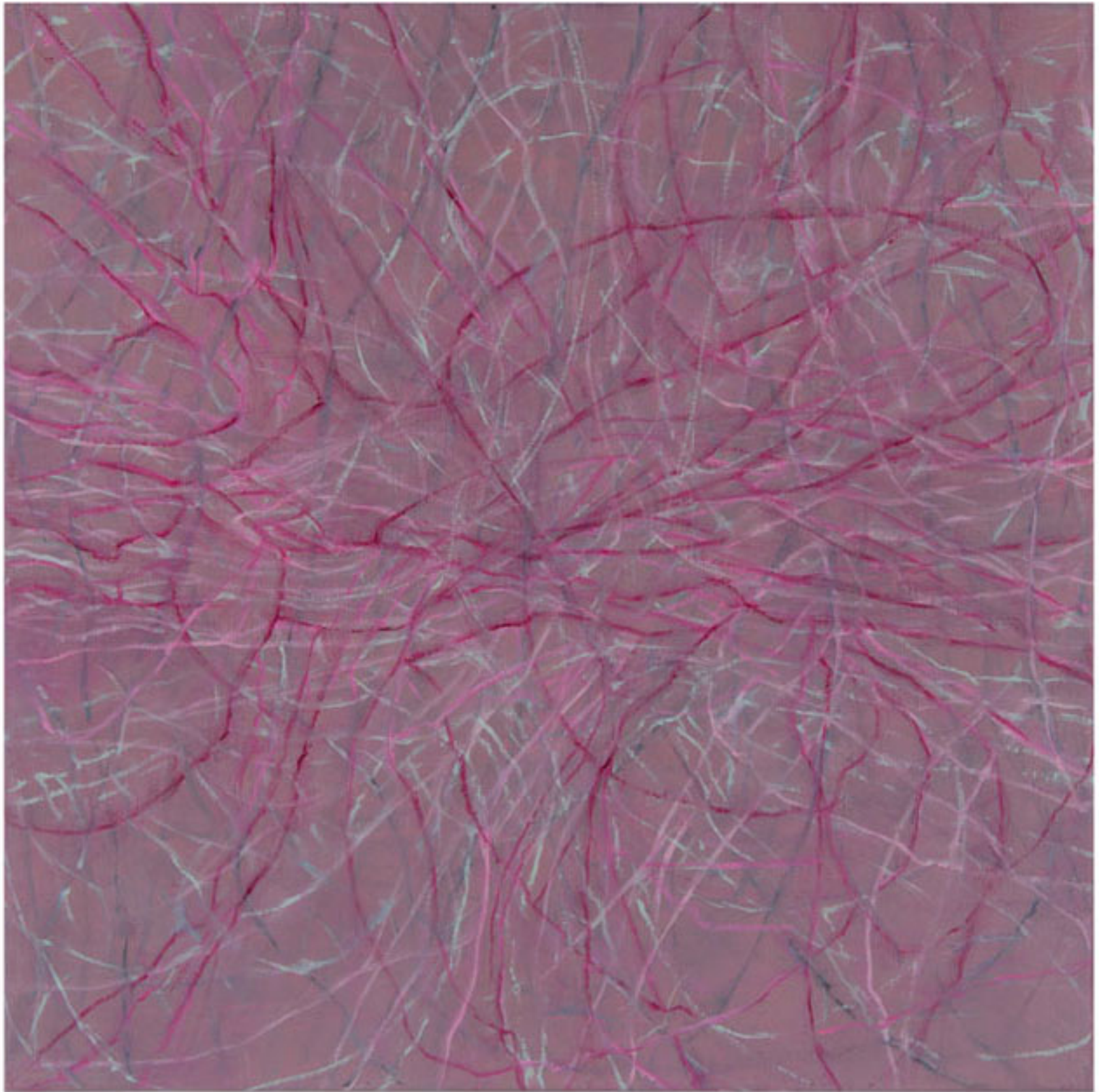
Marcher dans la vie comme dans la forêt, se perdre; arpenter tous les jours les mêmes chemins. Devenir arbre mille fois, monter au ciel et rester planté dans la terre. Les racines, support et piège organique inévitable. Se mêler aux feuilles, aux branches, aux insectes, aux oiseaux, fouiller le sol, tracer le sentier qui nous mènera au pays de nos rêves.

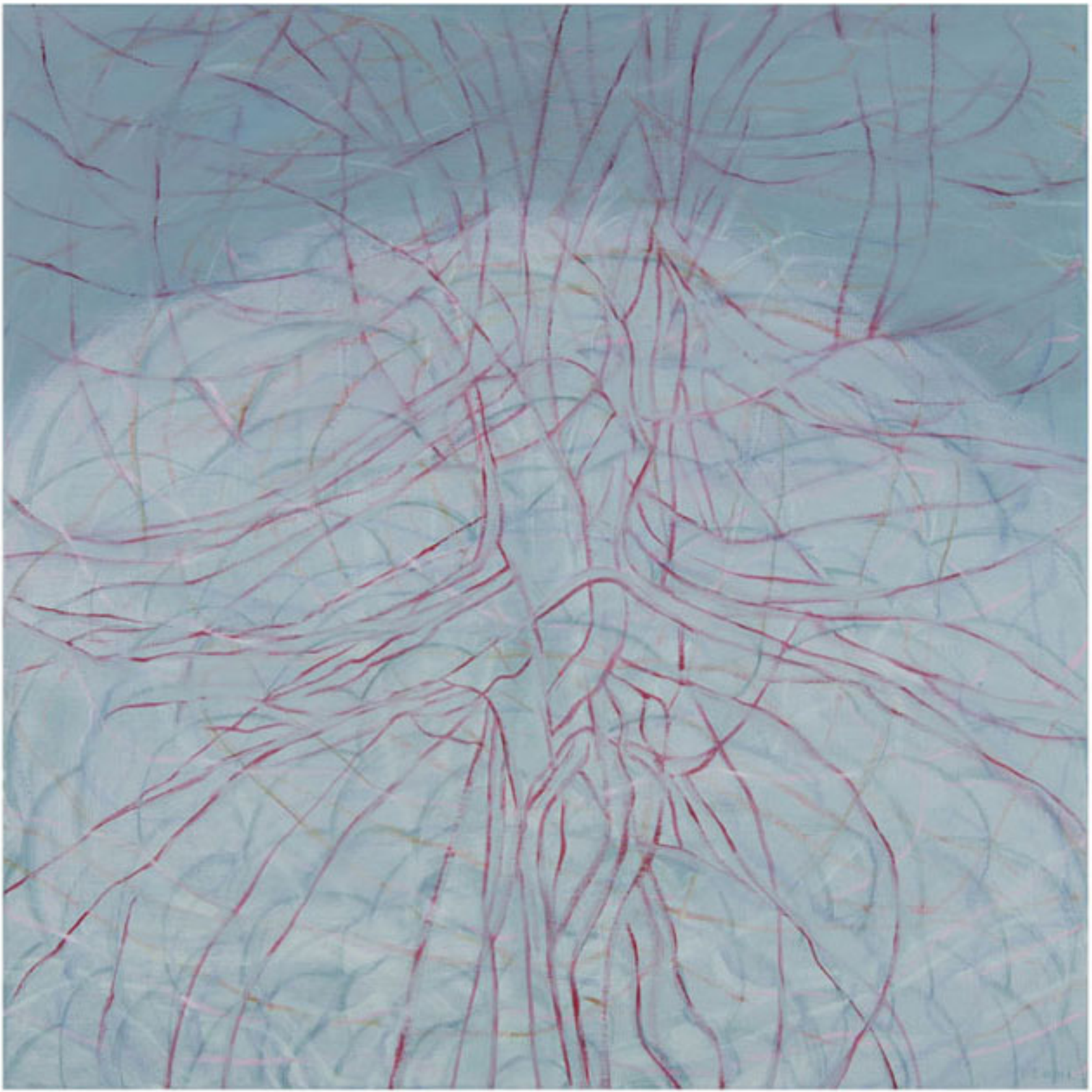
E. I.

Να περπατάς στη ζωή, όπως στο δάσος, να χάνεσαι... να ακολουθείς κάθε μέρα τις ίδιες διαδρομές. Να παίρνεις τη μορφή του δέντρου χίλιες φορές, να ανεβαίνεις στον ουρανό με τα πόδια σου να ριζώνουν στη γή. Οι ρίζες, θεμέλιο και αναπόφευκτη οργανική παγίδα. Να σμίγεις με τα φύλλα, τα κλαδιά, τα έντομα, τα πουλιά, χαράζοντας το μονοπάτι που θα σε οδηγήσει στη χώρα των ονείρων.

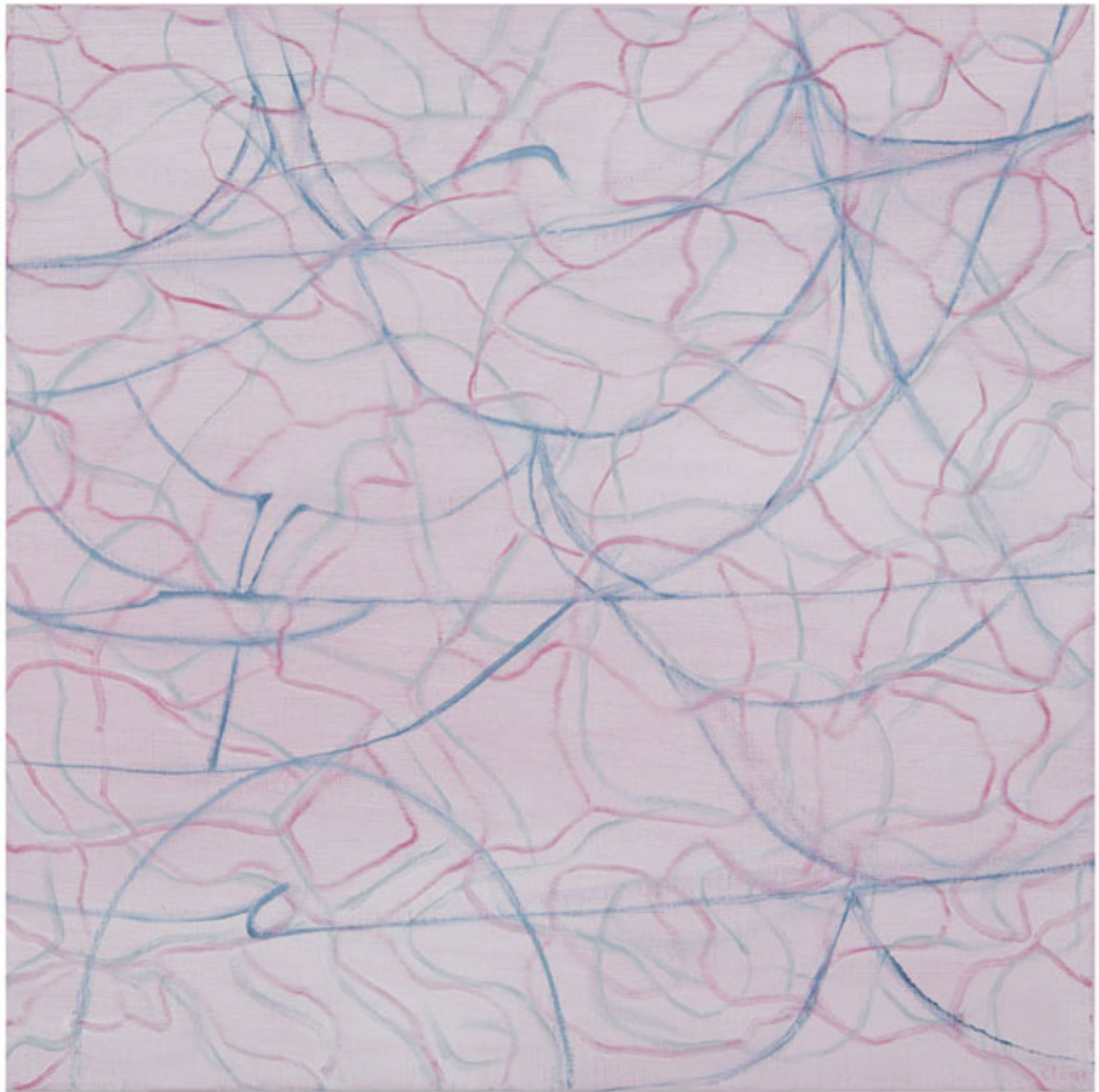
E. I.



















ELENI IKONOMIDOY

Eleni Ikonomidou est née à Istanbul et elle a grandi à Athènes.

Elle vit et travaille à Bruxelles depuis 1992.

Études de langues en Grèce, Italie et Pays-Bas.

Diplômée en littérature française contemporaine de l'Université de Nimègue, Pays-Bas en 1992.

Formation artistique

- Académie des beaux-arts de Watermael-Boitsfort.

- Atelier de peinture de Christos Vouyouklis. Diplôme en 2010.

- Atelier de gravure de Kikie Crèvecoeur.

Expositions collectives

2006 Galerie Fayla, Bruxelles

2007 Galerie de l' Ancienne Poste,
Besançon, France

2009 Portes ouvertes des artistes de
Woluwe-St-Lambert

2010 Studio DVO, Bruxelles
Galerie Fayla, Bruxelles

2011 Centre Culturel de Jesus-Eik,
Bruxelles

2012 Portes ouvertes des artistes de
WSL

2016 Les éditions Tandem, le centre de
la gravure et de l'image imprimée,
Louviers

2016 Centre Culturel d'Eghezée

2017 Maison de l'Imprimerie asbl, Thuin

Expositions personnelles

2017: Galerie THEOREMA, Bruxelles

Editions / Livres d'artistes

2013 Narcose, éditions Tandem

2016 Perséphone, éditions Tandem

Projets internationaux

2010 La Miniature dans le cadre de la

2011 8ème Biennale Internationale de
Gravure Contemporaine. Le
projet a été exposé à l'Académie
de Liège, à l' Académie de Wa
termael-Boitsfort, en Asturie, en
Serbie, au Québec, au Brésil.

2014 NEPOWATER, Patmos, Grèce
Les comptines dans le monde,
dans le cadre de la biennale de
la gravure à Liège

2015 La Comptine dans le cadre de la
Biennale de l' Estampe à l'Acadé
mie de Liège. Le projet a été
exposé au Québec, en Serbie, au
Mexique, en Espagne...

2016 Urgence Grèce, ULB
Salle Allende, Bruxelles

2016 Ferme ta boîte, dans le cadre de
la biennale de l'estampe du Sud,
Uzès, France

