

"où que me porte mon voyage..."



www.theorema-artgallery.com

VERNISSAGE jeudi 13 oct. apd 18h
EXPOSITION 13.10-5.11 2016 THEOREMA
art gallery

Petros Matzakos

Où que me porte mon voyage...

Nos voyages réels, proches ou lointains, imaginaires, spirituels ou mystiques, sont toujours un défi pour le voyageur. Encore plus, lorsque ces voyages sont «colorés» par la palette du peintre Petros Matzakos.

La pensée et l'imagination sont soumises aux compositions de couleurs de l'artiste, en transmuant le défi constitué par chaque destination en une expérience passionnante ou une aventure unique qui détermine le sort de la vie.

L'errance dans les rues de la ville, lumineuses ou sombres, est représentée de manière illustrée par l'artiste, qui fait du spectateur son compagnon de route en vue de sa découverte, tandis que la représentation des détails démontre une expression artistique extraordinaire qui laisse apparaître tout l'éventail de la compétence de l'auteur.

Le voyageur traverse les villes, cherche insatiablement ce qui est nouveau, innovant, se tient patiemment derrière les roues du train et attend d'y monter afin d'atteindre d'autres destinations au bout des rails, des horizons lointains et découverts pour la première fois. Il s'attache à des files pour s'insérer, prendre sa place, peut-être sa place dans la vie. Et ce que le voyageur ressent lors de sa marche vers l'inconnu est exprimé dans la peinture de Petros Matzakos. Des trains imposants avec des couleurs harmonieuses et un dessin détaillé sont là, dominants, comme s'ils délivraient eux-mêmes le billet pour le monde, le destin, la vie... Une image déborde de tellement de sentiments! Est-ce la joie, le chagrin, l'incertitude, l'espoir? A chacun d'interpréter l'image à sa façon. C'est cela qui fait de l'art un «mystère»...



Lorsqu'on parcourt les œuvres de Petros Matzakos, on suit le conseil de voyager en gardant «sans cesse Ithaque présente dans ton esprit», car «(ton but final est d'y parvenir)» (C. Cavafis, traduction M. Yourcenar).

Or, avant d'y arriver, on passe par-dessus des ponts, on traverse des canaux, on coupe des routes parallèles, on communique. Des ponts gris prennent vie sur la toile de l'artiste, qui exploite la variété de couleurs de sa palette afin de donner une aura de lumière à l'horizon, à l'ouverture au monde, à l'extraversion de l'âme, à la splendeur de la rencontre. Le spectateur ressent, éprouve, expérimente le trajet et tout cela à travers la perspective des œuvres.

«Heureux qui a fait un beau voyage» (G. Seferis) au regard de l'âme et porté par l'art en tant que véhicule, le spectateur profite d'une expérience esthétique extraordinaire. Et quand la pérégrination parmi les œuvres s'achève, laissant l'âme sereine, le voyage continue au fond du cœur et dans nos rêves, tout en maintenant la pensée en alerte...

Maria Horianopoulou
Professeure de Lettres,
MSc Gestion d'Unités Culturelles

Όπου κι αν ταξιδεύω...

Ταξίδια πραγματικά, κοντινά ή μακρινά, της φαντασίας, του νου και της ψυχής αποτελούν πάντοτε πρόκληση για τον ταξιδευτή. Πόσο μάλλον όταν αυτά «χρωματίζονται» από την παλέτα του ζωγράφου Πέτρου Ματζάκου. Σκέψη και φαντασία υποτάσσονται στις χρωματικές συνθέσεις του καλλιτέχνη, μετουσιώνοντας την πρόκληση κάθε προορισμού σε εμπειρία συναρπαστική ή περιπέτεια μοναδική που χαράζει την τύχη της πορείας της ζωής.

Η περιδιάβαση στους φωτεινούς ή σκοτεινούς δρόμους της πόλης αποδίδεται παραστατικά από τον καλλιτέχνη ο οποίος σε κάνει συνοδοιπόρο στην ανακάλυψή της, ενώ από την απεικόνιση της λεπτομέρειας αναδύεται μια εξαιρετική καλλιτεχνική έκφραση που προσδίδει το φάσμα της επιδεξιότητας του δημιουργού.

Ο ταξιδευτής περνά απ' τις πόλεις, αναζητά αδηφάγα το νέο, το καινό, στέκει καρτερικά πίσω από τις ράγες του τρένου και αναμένει να αποβιβαστεί για άλλους προορισμούς, για ορίζοντες πρωτόγνωρους και μακρινούς. Συνωστίζεται σε ουρές για να πάρει σειρά, ίσως σειρά στη ζωή. Κι αυτό που νιώθει σε μια πορεία προς το άγνωστο εκφράζεται με τη ζωγραφική απεικόνιση του Πέτρου Ματζάκου. Επιβλητικές αμαξοστοιχίες, με αρμονικά χρώματα και λεπτομερή σχεδιασμό στέκουν κυρίαρχα, λες και θα δώσουν το εισιτήριο στον κόσμο, στην τύχη, στη ζωή... Μια εικόνα εκχειλίζει τόσα πολλά συναισθήματα! Άραγε χαράς, λύπης, αβεβαιότητας, ελπίδας; Όπως η εικόνα ερμηνεύεται από τον καθέναν. Κι αυτό αποτελεί το «μυστήριο» της τέχνης...

Περιδιαβαίνοντας τα έργα του Πέτρου Ματζάκου, ταξιδεύεις, «έχοντας πάντα στο νου σου μίαν Ιθάκη» και ότι «το φθάσιμον εκεί είναι ο προορισμός σου» (Κ. Καβάφης). Ωστόσο, όμως φθάσεις ως εκεί, διασχίζεις γέφυρες, περνάς κανάλια, συντέμνεις παράλληλους δρόμους, επικοινωνείς. Γκριζες γέφυρες ζωντανεύουν στον καμβά του καλλιτέχνη, ο οποίος με την ποικιλία της χρωματικής παλέτας του δίνει αύρα φωτός στον ορίζοντα, στο άνοιγμα στον κόσμο, στην εξωστρέφεια



στην ψυχή, στο μεγαλείο της συνάντησης. Ο θεατής αισθάνεται, βιώνει την εμπειρία της διαδρομής κι όλα αυτά χάριν της προοπτικής των έργων. «Ευτυχισμένος, λοιπόν, που έκανε το ταξίδι» (Γ. Σεφέρης), με γνώμονα την ψυχή και όχημα την τέχνη, ο θεατής αδράττει μια εξαιρετική αισθητική εμπειρία.

Κι όταν η περιδιάβαση στα έργα ολοκληρωθεί και η ψυχή αισθάνεται γαλήνια, το ταξίδι συνεχίζει βαθιά στην καρδιά και τα όνειρα μας, κρατώντας τη σκέψη σε εγρήγορση...

Μαρία Χωριανοπούλου
Φιλολόγος,
MSc Διοίκησης Πολιτισμικών Μονάδων













PETROS MATZAKOS

Petros Matzakos est né à l'île de Naxos en 1960. Il a étudié la peinture à l'Ecole des Beaux-Arts à Athènes, avec Dimitris Mytaras comme professeur, ainsi que la Pédagogie à l'Université d'Athènes.

Il a effectué quatre expositions individuelles et il a participé à plus de soixante-dix expositions collectives.

Ses œuvres font partie de collections en Grèce, en Belgique, en Allemagne et aux États-Unis.

Il vit et travaille à Athènes.

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2016 «Où que me porte mon voyage...», Galerie THEOREMA, Bruxelles

2014 «Troupes de théâtre inconnues», Galerie ArtPrisma, Le Pirée

2008 «motorships...», Salle d'Art «Ermoupolis», Syros

2006 «Bateaux en bois», Galerie de Ersi, Athènes

PARTICIPATIONS INTERNATIONALES

2016 Art-Athina 2016, Palais des Sports de Palaio Faliro, Athènes

2011 Participation à l'événement Art en capital – Salon des Artistes Indépendants, Grand Palais, Paris

2002«100 PORTRAITS» - événement organisé par l'Association Internationale des Arts Plastiques, Heidelberg, Allemagne

THEOREMA
art gallery

Rue Berckmans 39, B-1060 Bruxelles

galeriethorema@skynet.be

www.theorema-artgallery.com