

GALERIE MARTINE EHMER

Martine Ehmer | martine.ehmer@gmail.com | +32 473 590 285

EXPOSITION
19.06.2015 > 12.07.2015

VERNISSAGE LE 18 JUIN 2015 DE 18H A 21H



VASSO TSEKA
'Chronos'

GALERIE MARTINE EHMER

Martine Ehmer | martine.ehmer@gmail.com | +32 473 590 285

Du 19 juin au 12 juillet 2015, la galerie Martine Ehmer présentera les nouveaux travaux de l'artiste Vasso Tseka dans une exposition intitulée «CHRONOS». Le troisième volet d'une recherche picturale dédiée au temps.

Artiste d'origine grecque, Vasso Tseka étudie l'art à Athènes avant de rejoindre l'Académie royale des Beaux-Arts de Bruxelles en 1982 et de s'installer en Belgique, où elle commencera très vite sa carrière d'artiste. A travers ses oeuvres, Vasso Tseka nous livre un univers empreint de poésie, un récit personnel. Son travail est précis et méticuleux. Entre peinture et dessins, elle explore le temps, le temps passé, venant et aujourd'hui imaginaire.



L'œuvre de Vasso Tseka est une longue ligne légèrement ondulante d'extases, un fleuve apparemment tranquille qui avance inexorablement, égal à lui-même et toujours différent. Il s'appuie sur une maîtrise parfaite du pastel, du dessin, du pigment appliqué par un pinceau, du trait et de la suggestion où intervient sa collusion avec la lumière, et la couleur évidemment. Il révèle également un esprit ouvert aux réalités de l'être humain, à ses pensées et ses mouvements intérieurs quelque latents qu'ils soient. Son langage pictural est un défi pour celui qui tente de le décrire, de le verser en paroles, de le saisir, car il poursuit lui-même le temps, la lumière, le concept, la marche tout aussi visible qu'invisible des saisons et des sentiments, le corps fugitif de ce que nous appelons esthétique.

Le mystère, la passion, le temps, le rythme des saisons et l'éclat de la lumière sont les domaines où elle s'est installée, dotée d'un métier sûr, d'un élan poétique toujours recommencé, d'un enthousiasme exemplaire, d'un besoin de se renouveler, de s'interroger et de modeler un langage pictural et graphique nouveau ou du moins très personnel.

Extrait texte de Hugo Brutin pour Arte News

Vasso Tseka et le temps: introduction à la métaphysique

Vasso Tseka s'inscrit dans une mouvance de paysages furtifs, aléatoires, fluides, baignés de lumières. Il s'en dégage une aura où se jouent bien des mystères. Sa peinture apaise autant qu'elle régénère. Transparence et opacité s'emboîtent, jalonnent la pensée. Temps et espace sont imbriqués. Le récit est dépassé. Ces reflets, ces jeux d'eau sauvages, de verts et de bleus dans toutes les tonalités surmontent l'écart entre réalité et intuition. La peinture s'impose de manière diffuse et ressemble tout autant à l'écriture lumineuse que musicale. Tout est là, l'alpha et l'oméga, comme une expérience intérieure.

Les œuvres exposées marquent une nouvelle étape dans le parcours de l'artiste. Non qu'elle veuille s'écarter de son sujet de prédilection, le temps. Mais elle en prend une dimension autre, abstraite et onirique, avec toutes les infimes nuances du ressenti personnel. Nous ne communiquons plus de la même manière avec le Dieu Chronos. Ce troisième volet d'une série sur le temps aborde l'idée de durée comme une notion irréaliste et fictive. Après les saisons et les mois, qu'il était possible de décrire et de visualiser, Vasso Tseka abandonne l'objectivité. Voici le temps arrivant, impossible à mesurer. Celui du rêve, en ce qu'il a de plus primitif, de plus métaphysique. Celui que l'on porte en soi. Et qui vient s'installer au cœur de l'œuvre dans une expérience intime. Il n'y est plus question de flux, de réalité. Mais d'un absolu que la peinture de Vasso permet de rendre. Plus que de peindre le temps, elle nous le fait sentir.

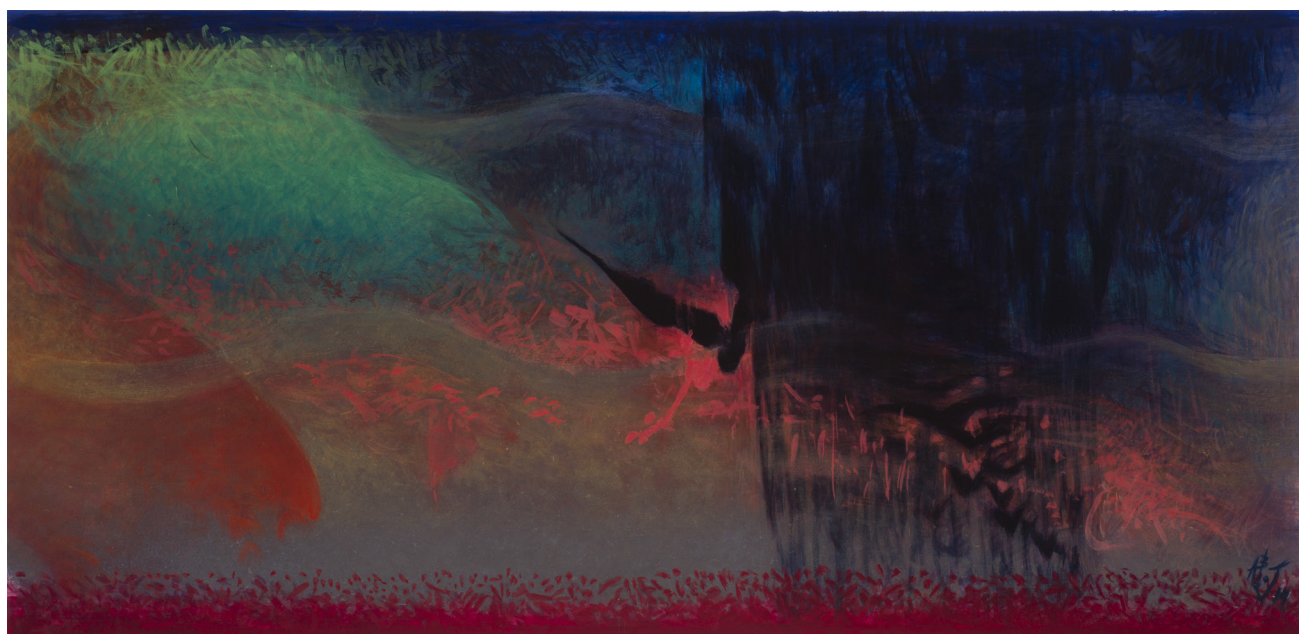
Dans cette série la volonté de l'artiste est maintenant de transcrire ce qui est le plus important, le matériau qui devient temporel et mouvant. Tout en privilégiant la lumière. Fidèle du papier qui pour elle permet un trait plus net et précis, elle recourt ici à l'argent et à l'or qu'elle marie à l'encre et aux pigments. Une véritable communion dans une alchimie savante propice à la spiritualité. Et c'est cela qui fait nouveauté.

Elisabeth Martin

GALERIE MARTINE EHMER

Martine Ehmer | martine.ehmer@gmail.com | +32 473 590 285

VISUELS /



GALERIE MARTINE EHMER

Martine Ehmer | martine.ehmer@gmail.com | +32 473 590 285



BIOGRAPHIE /

ETUDES

1980-1982 : Dessin – Atelier Stefos – Athènes

Dessin & peinture – atelier Tsiouris – Athènes

1982-1986 : Académie Royale des Beaux-Arts de la Ville de Bruxelles, Atelier de peinture

EXPOSITIONS PERSONNELLES

1986 - Centre culturel J.Franck – Bruxelles

1989 - Galerie Alexandra Monett – Bruxelles

1992 - Galerie Couguar – Bruxelles

1994 - Galerie Paule De Boeck – Gent

1996 - U.Z.Gasthuisberg – Leuven

1998 - C.G.E.R. – Bruxelles

Galerie Ketelbuters – Bruxelles

2000 - Hôtel communal – Evere

Accademia Editori – Bruxelles

2001 - « La Fontaine » - Brie-Comte-Robert – Paris

Chapitre XII – Bruxelles

Galerie Iris – Grèce

Parlement Européen – Bruxelles

2002 - St John's International School – Waterloo

2004 - Galerie Michel Vokaer – Bruxelles

Galerie Martine Ehmer – Bruxelles

2005 - Theobald's Boothuisje – Oostende

Galerie Martine Ehmer – Bruxelles

2006 - Galerie Détour – Namur

2007 - Galerie Libre Cours – Bruxelles

Galerie reg'ART – Braine-l'Alleud

2008 - Galerie Michel Vokaer – Bruxelles

2009 - Galerie Libre Cours – Bruxelles

2011 - Musée Bibliotheca Wittrockiana

2012 - Maison Communale d'Evere

COLLECTIONS

Collections officielles de l'état français

Collections officielles de l'état belge

Collections officielles de l'état grec

Collections officielles de l'Allemagne

Collections officielles du Japon

Collections du musée du petit format

Collection du musée Bibliotheca Wittrockiana

Collection du musée de Mariemont

Nombreuses collections privées en France,

Belgique, Grèce, États-Unis, Italie.

GALERIE MARTINE EHMER

Martine Ehmer | martine.ehmer@gmail.com | +32 473 590 285

CONTACTS /

Galerie Martine Ehmer
Rue Haute, 200 - 1000 Bruxelles
+32 473 59 02 85
martine.ehmer@gmail.com
www.martineehmer.com