



PATHOKTONIA

DE

ALEKOS KYRRARIS

E X P O
5 mars - 18 avril
BRUSSELS

THEOREMA
art gallery

La mortification des passions

« Pathoktonia » (la mortification des passions) signifie l'élimination des passions internes ou leur conversion en vertu qui conduit à l'augmentation de la puissance de l'âme. Au contraire, pathokalliergeia (la culture des passions), apporte en apparence l'euphorie, créant des sentiments de complaisance et de divinisation de soi. Les «passions» avec toutes leurs implications - l'intensité des émotions, l'impunité, la rage, le comportement insensé, les pulsions instinctives, la haine inassouvie - mènent à l'illusion et à l'euphorie mentale éphémère, tandis qu'en fait elles dévitalisent les pouvoirs de l'âme et causent son usure.

Alekos Kyrarinis aborde conceptuellement cette lutte interne entre les côtés sombres et lumineux de nous-mêmes dans sa nouvelle série d'œuvres intitulée «Pathoktonia».

L'artiste transfère sur les surfaces de ses peintures des explosions et des équilibres, dans sa manière silencieuse si caractéristique, cherchant parfois aussi des modèles iconographiques dans l'art byzantin, qui lui est familier, ainsi que dans l'art populaire.

Du dragon de l'enfer il glisse vers l'ange sauveur, et à partir du démon il fait apparaître la sainteté. Les formes sont dissoutes et se redéfinissent, les détails sont caractérisés par leur polysémie, tandis que les affrontements avec des rapports de douleur et de bonheur se répètent sans cesse. La lutte interne devient un récit, la préoccupation devient accalmie et le bon l'emporte sur le mal.

Louisa Karapidaki, historienne de l'art





















ALEKOS KYRARINIS

Né à Athènes en 1976, il a grandi dans son lieu d'origine, Tinos.

Il a travaillé avec son père Yannis Kyrarinis, sculpteur de marbre, depuis l'âge de onze ans jusqu'à son admission à l'École des Beaux-Arts à Athènes en 1997. Il a étudié dans l'École des Beaux-Arts entre 1997 et 2003, avec le professeur Yannis Psychopedis. Il a illustré les livres (Calendrier du Groupe ALPHA 2003), Επαληθεύοντας τη νύχτα (Dimitris Angelis, Neos Astrolavos / Efthyni, Athènes 2011), Encima del subsuelo / Πάνω απ'το υπέδαφος (Kostas Vrachnos, édition limitée, Athènes 2012), les numéros 1,2,3 du magazine «Nea Efthyni». Il collabore avec le magazine «Fréar» et avec l'espace culturel «Baumstrasse».

Il a publié un livre sur la peinture intitulé «Οι ερωτήσεις της Νεφέλης (Les Questions de Nefeli)», Μικρός Αστrolάβος/Εfthyni, Athènes 2011.

ΑΛΕΚΟΣ ΚΥΡΑΡΙΝΗΣ

Γεννήθηκε το 1976 στην Αθήνα και μεγάλωσε στον τόπο καταγωγής του, την Τήνο.

Εργάστηκε με τον μαρμαρογλύπτη πατέρα του Γιάννη Κυραρίνη από την ηλικία των έντεκα ετών μέχρι και την εισαγωγή του στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας το 1997. Φοίτησε στην ΑΣΚΤ από το 1997 έως και το 2003, με καθηγητή τον Γιάννη Ψυχοπαίδη. Έχει εικονογραφήσει τα βιβλία , (Ημερολόγιο Ομίλου ALPHA 2003), Επαληθεύοντας τη νύχτα,(Δημήτρης Αγγελής, Νέος Αστrolάβος / Ευθύνη,Αθήνα 2011), Encima del subsuelo / Πάνω απ'το υπέδαφος (Κώστας Βραχνός, περιορισμένη έκδοση, Αθήνα 2012), Τεύχη 1,2,3 περιοδικού «Νέα Ευθύνη». Συνεργάζεται με το περιοδικό «Φρέαρ» και με τον πολιτιστικό χώρο «Baumstrasse».

Έχει εκδόσει ένα μικό δοκιμιακό βιβλίο για τη ζωγραφική με τίτλο «Οι ερωτήσεις της Νεφέλης», Μικρός Αστrolάβος/Ευθύνη, Αθήνα 2011.

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES - ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

- 2015** «**Pathoktonia**», Theorema Art Gallery, Bruxelles.
- 2014** «**Barcelona Calling**», Aliquando at Hidden Factory, Barcelona
- 2013** «**Kardia Nèfousa**», Galerie Citronne, Poros.
À la fin de l'exposition a eu lieu une soirée musicale avec le Jazz quartet de Haris Lambrakis.
Κατά τη λήξη της έκθεσης έλαβε χώρα μουσική βραδιά με το Jazz quartet του Χάρη Λαμπράκη.
- 2013** «**Ano**», Pinacothèque de Giorgos N. Vogiatzoglou, Nea Ionia, Athènes.
L'exposition a été inaugurée par le Recteur Hélène Glykatzi Ahrweiler, (Curateur, Louisa Karapidaki).
Την έκθεση εγκαινίασε η Πρύτανης Ελένη Γλύκατζη Αρβελέρ, (Επιμέλεια, Λουίζα Καραπιδάκη).
- 2011** «**Ano**», Monastère Sacré Cœur de Jésus, Exomnourgo, Tinos.
- 2010** «**Ange et Dragon**», Espace d'Art 24, Athènes.
Présentation des vignettes des trois premiers numéros du magazine «Nea Efthyni», qui était combinée avec la présentation officielle du magazine.
Παρουσίαση βινιετών των τριών πρώτων τευχών του περιοδικού «Νέα Ευθύνη», η οποία συνδυάστηκε με την επίσημη παρουσία του περιοδικού.
- 2010** «**Ange et Dragon**», Espace d'Art 24, Athènes.
Un quintet musical de Vassilis Mantzoukis, composé spécialement sur la peinture de Kyrarinis, a été présenté au versissage.
Στα εγκαίνια παρουσιάστηκε μουσικό κουιντέτο του Βασίλη Μαντζούκη, ειδικά γραμμένο για τη ζωγραφική του Κυραρίνη.
- 2007** «**Ange et Dragon**», Galerie Ekfrasi Yianna Grammatopoulou, Athènes.
- 2003** «**Alekos Kyrarinis**», Galerie Ekfrasi Yianna Grammatopoulou, Athènes.