

EDITEUR RESPONSABLE:

SAKIS DIMITRAKOPOULOS

Chaussée de Haecht 579, 1031 Bruxelles
tél: +32 (0)495.41.88.61

e-mail: sakis.dimitrakopoulos@yahoo.fr

IMPRIME A TAXE REDUITE

BUREAU DU DEPOT
BRUXELLES X

CENTRE HELLENIQUE ET INTERCULTUREL
DE BRUXELLES ASBL

Rue des Etudiants 14, 2ème ét., 1060Bxl, Tél: 02/53862-12 Fax: -13
http://www.centrehellenique.net centrehellenique@skynet.be

Année 55

Bimestriel

N° 3-4

MARS - AVRIL 2014

Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΤΟΥ ΒΕΛΓΙΟΥ

Επετειακή Εκδήλωση 70 χρόνια από το ολοκαύτωμα των Ελλήνων Εβραίων της Ηπείρου

Ο Σύλλογος Ηπειρωτών Βελγίου οργάνωσε με μεγάλη επιτυχία, την Τετάρτη 19 Μαρτίου 2014, επετειακή εκδήλωση, σε συνεργασία με το Centre Communautaire Laïc Juif de Bruxelles, για τα 70 χρόνια από το ολοκαύτωμα των Ελλήνων Εβραίων, των Ρωμανιωτών, της Ηπείρου.

Τίμησαν την εκδήλωση με την παρουσία τους, στην κατάμεστη αίθουσα του Auditorium Jacob Salik

των επιλεγμένων ποιημάτων και την πραγματικά απολαυστική διασκευή των Ηπειρωτικών παραδοσιακών τραγουδιών που παρουσιάστηκαν στη συναυλία.

Στην επιτυχία της εκδήλωσης συνέβαλαν και οι ερμηνείες της Γεωργίας Βεληβασάκη και του Πάνου Λαμπρίδη καθώς και των μουσικών Αρετής Κοκκίνου, Πάρη Μαμμά, Έλσας Πατέλη και Νίκου Ρούσσου που συνέ-



Αποψη από την επετειακή εκδήλωση του Συλλόγου Ηπειρωτών

de l'Espace Yitzhak Rabin, ο Πρόεδρος της Ελλάδας στο Βέλγιο κύριος Αλέξης-Πλάτων Χατζημιχάλης που παρευρέθηκε με τη σύζυγο του, ο Σύμβουλος Τύπου της Ελληνικής Πρεσβείας και της Μόνιμης Ελληνικής Αντιπροσωπείας στην Ε.Ε. κύριος Κωνσταντίνος Παππάς, και η Ευρωβουλευτής κυρία Χρυσούλα Παλιαδέλη η οποία στήριξε αμέριστα την εκδήλωση, κα.

πραξαν με την συνθέτρια που από το πιάνο της διέθυνε τη συναυλία. Το κοινό χειροκροτώντας όρθιο κάλεσε τη συνθέτρια και τους ερμηνευτές πάλι και πάλι στην σκηνή υπογραμμίζοντας την εμφανή συγκίνησή του.

Ήδη εκφράστηκε η επιθυμία από τους παρευρισκόμενους Ισραηλίτες η μουσική αυτή ενότητα για τους Ρωμανιώτες της Ηπείρου έτσι όπως

Ιδιαίτερα μεστή ήταν η ομιλία του Προέδρου του Συλλόγου Ηπειρωτών κ. Γιάννη Παπαδόπουλου σχετικά με τη ζωή και τις σχέσεις των Ελλήνων Εβραίων, ιστορία 2.000 ετών. Ομιλία άκρως κατατοπιστική που μπορεί να είναι χρήσιμη για όποιον ενδιαφέρεται να γνωρίσει περισσότερο όχι μόνο για τους Ρωμανιώτες αλλά και για όλους τους Έλληνες Εβραίους.

Απρόσμενη και εξαιρετικά επιτυχημένη, χαρακτηρίσαν οι Βέλγοι και οι Έλληνες που παρευρέθηκαν στην εκδήλωση, την ποιότητα της μουσικής παρουσίας της συνθέτριας Πηνελόπης Λυκούδη. Ποιότητα που εκφράστηκε με τη δομή της συναυλίας στην αριστουργηματική μελοποίηση



Ο πρόεδρος του Συλ. κ. Παπαδόπουλος

παρουσιάστηκε στις Βρυξέλλες να παρουσιαστεί στο Μουσείο του Ολοκαυτώματος στο Παρίσι στο Ισραήλ και στη Νέα Υόρκη.

Προβολή της ταινίας «Φιλιά στα Παιδιά»
Επίσης, στα πλαίσια πάντα των 70 χρόνων από το ολοκαύτωμα των Ελλήνων Εβραίων της Ηπείρου, οργανώθηκε, την Τρίτη 25 Μαρτίου, προβολή της ταινίας του Βασίλη Λουλέ «Φιλιά στα Παιδιά».

Χορευτική εκδήλωση του Συλλόγου Ηπειρωτών

Ο Σύλλογος Ηπειρωτών Βελγίου οργάνωσε επίσης την ανοιξιάτικη γιορτή του, το Σάββατο 1η Μαρτίου του 2014, στο SAVIOCENTRUM, στο DILBEEK

Ο πρόεδρος του Συλλόγου, Γιάννης Παπαδόπουλος, αφού απηύθυνε χαιρετισμό στους παρευρισκόμενους, αναφέρθηκε στους στόχους του Συλλόγου, ενημέρωσε το κοινό για τη μελλοντική δράση του Συλλόγου και ιδιαίτερα καθώς και για τις αναμνηστικές εκδηλώσεις των 70 χρόνων από τον εκτοπισμό των Εβραίων των Ιωαννίνων, στις 25 Μαρτίου 1944.

Στη συνέχεια, τα παιδιά του χορευτικού, μικρά και τα μεγάλα, παρουσίασαν υπό την εποπτεία της δασκάλας τους Μαρίας Δούβαλη, όμορφους Ηπειρωτικούς χορούς και με τη μουσική του DJ Fanouris, χόρεψαν τόσο παραδοσιακά της Ηπείρου, όσο και των άλλων περιοχών της Ελλάδας. Η ορχήστρα "Ρεμπητικομανί", το κρασί, το τσίπουρο, οι μεζέδες, το ζυμωτό ψωμί και τα σουβλάκια, ήταν μαζί με το χορό και το ζεστό περιβάλλον, τα στοιχεία που δημιούργησαν μία όμορφη ατμόσφαιρα... ■

23ο Συνέδριο Ελλήνων Εκπαιδευτικών της Δυτικής Ευρώπης

Τη Δευτέρα 10 Μαρτίου 2014 πραγματοποιήθηκε το 23ο Συνέδριο Ελλήνων Εκπαιδευτικών της Δυτικής Ευρώπης, με θέμα «Ανοικτός Διάλογος για το Μέλλον

παϊκής Ένωσης, ερευνητές και Ινστιτούτα που παρουσίασαν τις εκπαιδευτικές προτεραιότητες στον ευρωπαϊκό χώρο, καθώς και τα δεδομένα ερευνών που θα πρέπει



Αποψη με ομιλητές από το 23ο Συνέδριο Εκπαιδευτικών

της Παιδείας στην Ευρώπη». Το Συνέδριο εντάσσεται στις εκδηλώσεις της Ελληνικής Προεδρίας και τελεί υπό την αιγίδα της Επιτρόπου κας Ανδρούλλας Βασιλείου και της Ελληνικής Πρεσβείας.

να ληφθούν υπόψη για τη χάραξη νέων πολιτικών.

Την κάθε εισήγηση ακολούθησαν ερωτήσεις και τοποθετήσεις, ορισμένες φορές και σχετικά έντονες, που έδωσαν και ζωντάνια στο Συνέδριο.

Η θεματολογία επικεντρώθηκε σε τέσσερις βασικούς άξονες προβληματισμού που αφορούν στην εκπαίδευση, στη νεολαία, στην καινοτομία και στον πολιτισμό.

Ιδιαίτερη βαρύτητα δόθηκε επίσης και στις «καλές εκπαιδευτικές πρακτικές» που ενισχύουν την πολυπολιτισμικότητα, στο σχολείο αλλά και στην κοινωνία.

Συμμετείχαν στελέχη της Ευρω-

Κονσέρτο κλασικής κιθάρας

Στα πλαίσια του 23ου Συνεδρίου, οργανώθηκε επίσης κονσέρτο κλασικής κιθάρας, την Κυριακή 9 Μαρτίου στην αίθουσα της Ελληνικής Πρεσβείας, με την διεθνή αναγνώριση σολίστ, κ. Αντιγόνη Γκόνη, καθηγήτριας στο Koninklijk Conservatorium in Brussels. ■

Εκθεση φωτογραφίας του Βασίλη Αρτίκου

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια της έκθεσης «Missolonghi: Lagune de sel et de mémoires», του Βασίλη Αρτίκου, το Σάββατο 29 Μαρτίου 2014 στο Brussels Press Club στις Βρυξέλλες.

Τη βραδιά παρουσίασε ο γνωστός δημοσιογράφος Βαγγέλης Δεμίρης, ο οποίος αφού υπογράμμισε τη βαθιά ελληνικότητα του λευκώματος, προλόγισε τους δύο βασικούς ομιλητές της βραδιάς, τον καλλιτέχνη και τον Νίκο Αλιάγας.

Η φωτογραφική έκθεση, η οποία διήρκεσε μία βδομάδα, οργανώθηκε από το Newsville.be, και πραγματοποιήθηκε με τη συνεργασία του τηλεπαρουσιαστή στη Γαλλία, Νίκου Αλιάγας. Ήταν η συνέχεια της έκθεσης του Βασίλη Αρτίκου που

Στη συνέχεια το λόγο πήρε ο Νίκος Αλιάγας ο οποίος, με τον δικό του ξεχωριστό και άμεσο τρόπο, μίλησε με λόγια θερμά για τον καλλιτέχνη και το έργο του. Κατά την παρουσίαση των έργων, ο γνωστός παρουσιαστής, μιλώντας για το φίλο



Αποψη με τον κόσμο και στο ένθετο οι κ.κ. Αρτίκος και Αλιάγας

πραγματοποιήθηκε στο Παρίσι, με το ίδιο φωτογραφικό υλικό.

Πρωταγωνιστής της έκθεσης είναι «το Μεσολόγγι», μια πόλη πλημμυρισμένη από «μνήμες» οι οποίες με το φακό του, απαθανατίζουν, τη γαλήνη την αιώνια ομορφιά αλλά και αληθινά συναισθήματα... ■

του φωτογράφου, είπε: «αυτό που εκτιμώ στο Βασίλη, είναι πως μας παρουσιάζει μία Ελλάδα της Ψυχής»... Μίλησε όμως και για το Μεσολόγγι, με ιδιαίτερη τρυφερότητα, ας μην ξεχνάμε πως είναι και η ιδιαίτερη πατρίδα του...

Τα εγκαίνια τίμησαν με την παρουσία τους, πολύς κόσμος αλλά και πολλές προσωπικότητες, που μεταξύ άλλων, γεύθηκαν και τις υπέροχες λιχουδιές που ετοίμασε ο σεφ Νικόλας Τσιγκάκος του Μάνος, αλλά και τα υπέροχα κρασιά που πρόσφερε η εταιρεία Oinogea. ■

Η ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΣΚΕΨΗΣ ΣΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΚΟΣΜΟ

Από τον καθηγητή Λάμπρο Κουλουμπαρίση

Το SAINT-PIERRE, η Επιτροπή Ευρωπαϊκών Υποθέσεων του Δήμου, οργάνωσε στις 27 Μαρτίου, μία πολύ ενδιαφέρουσα διάλεξη με θέμα τη «Συνεισφορά της αρχαίας ελληνικής σκέψης στο σύγχρονο κόσμο» με ομιλητή το διακεκριμένο καθηγητή φιλοσοφίας στο Ελεύθερο Πανεπιστήμιο των Βρυξελλών, μέλος της Βασιλικής Ακαδημίας Βελγίου και συγγραφέα, κ. Λάμπρο Κουλουμπαρίση.

«απελευθέρωση» του ανθρώπου... Υιοθετώντας σταδιακά την άποψη πως για τα γήινα αρμόδιος ήταν ο άνθρωπος, μπόρεσαν να θέσουν τις βάσεις των επιστημών και της τεχνο-οικονομίας, άσχετο, αν ο Αριστοτέλης υποστήριξε την άποψη πως η διατήρηση του «θεσμού των σκλάβων» ήταν ένα αναγκαίο κακό, εφόσον, όπως πίστευε, οι δυνατότητες στην τεχνολογική πρόοδο ήταν περιορισμένες...

Συντονιστής στη συζήτηση ήταν ο διαβίος Γραμματέας της Βασιλικής Ακαδημίας Βελγίου, κ. Hervé Hasquin.

Η εκδήλωση τέθηκε υπό την υψηλή προστασία του Πρέσβη της Ελλάδας κ. Χαλαστάνη.

Στην ομιλία του ο Λάμπρος Κουλουμπαρίσης επέλεξε και παρουσίασε τρία σημαντικά θέματα που «εντοπίστηκαν» κατά την αρχαιότητα και εξακολουθούν να είναι επίκαιρα και σήμερα. Το πρώτο εί-

Το τρίτο ήταν η «σύνθεση των πολιτισμών». Την άποψη αυτή υποστήριξε και προώθησε ο Μέγας Αλέξανδρος, τόσο υιοθετώντας στοιχεία από τους πολιτισμούς που κυριεύε, όσο και «επιβάλλοντας» τους μικτούς γάμους στην επικράτεια του... Μία προσπάθεια που όμως δεν τη συνέχισαν οι διάδοχοί του...

Ο ομιλητής υποστήριξε πως το πρόβλημα αυτό, οι κοινωνίες μας, το έχουν μπροστά τους. Πιστεύει πως είναι ο μόνος τρόπος για να



Αποψη με τον κόσμο και στο ένθετο ο καθηγητής κ. Κουλουμπαρίσης και ο Γραμματέας της Βασιλικής Ακαδημίας Βελγίου κ. Hervé Hasquin

να η Ελευθερία, το δεύτερο η Επιστήμη και τεχνο-οικονομία και το τρίτο η Σύνθεση των πολιτισμών.

Πρώτος ήταν ο Σόλων, που κατανόησε τη μέγιστη σημασία της ελευθερίας στην «υπό δημοκρατία Αθηναϊκή Δημοκρατία» και θεσπίσε νόμους που την κατοχύρωναν και την προστατεύαν, με απώτερο στόχο τόσο τη λειτουργία όσο και την επιβίωση της ίδιας της Δημοκρατίας...

Για να το πετύχει, έσβησε τα χρέη και κατάργησε τη δυνατότητα «υποθήκευσης του σώματος» των πολιτών της, πρακτική που είχε ως αποτέλεσμα να χάνουν την ελευθερία τους οι χρεοκοπημένοι πολίτες... Το ίδιο, κατά έναν τρόπο, έγινε και κατά τη διάρκεια της Γαλλικής Επανάστασης, το 1789, άσχετα αν στη συνέχεια υπήρξαν πιασχυρισμοί...

Το δεύτερο είναι η επιστήμη και η τεχνο-οικονομία, οι Έλληνες πέτυχαν, χάρη στο «διαχωρισμό» της ανθρώπινης ευθύνης από τη θεϊκή, τόσο τη συνύπαρξη του θείου και του ανθρώπινου, όσο και την

μπορέσουν στο μέλλον οι κοινωνίες μας να αντιμετωπίσουν τόσο τη βία όσο και το ρατσισμό... Υπενθυμίζοντας πως δεν νοείται πρόοδος και ελευθερία χωρίς την αντιμετώπιση της βίας...

Στη συζήτηση που ακολούθησε στη συνέχεια και απαντώντας στην ερώτηση, «πάνω σε ποιες βάσεις θα μπορούσε να γίνει η σύνθεση των πολιτισμών», η απάντηση του ομιλητή ήταν, τα αναγνωρισμένα από τα Ηνωμένα Έθνη, Δικαιώματα του Ανθρώπου... Όμως, παρουσιάζεται και εδώ ένα καινούργιο πρόβλημα, εφόσον θα βρεθούν άτομα που θα υποστηρίζουν πως τα Δικαιώματα του Ανθρώπου είναι δημιούργημα της Δύσης...

Οι συζητήσεις συνεχίστηκαν και κατά τη διάρκεια του ντρινκ που ακολούθησε.

Ήταν μία πολύ ενδιαφέρουσα εκδήλωση και αξίζουν συγχαρητήρια όλοι οι συντελεστές της και ιδιαίτερα οι Έλληνες της Επιτροπής, κος και κα Βαμβακά, κος Πετράκης, κα. ■

ΕΚΛΟΓΕΣ - ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

Απαλλαγή Ελλήνων του εξωτερικού από έλεγχο στρατολογικής κατάστασης για την άσκηση του εκλογικού τους δικαιώματος (Φ . 420/9/80723/Σ . 99/20-3-2014 Κοινή Απόφαση Υπουργών Εθνικής Άμυνας-Εσωτερικών ΦΕΚ τ . 8 ' 780/28-3-2014- ΑΔΑ:ΒΙΗΟΣ.ΕΤ Ψ). Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να ενημερωθούν σχετικά με τον αριθμό καταχώρησης στο ΦΕΚ (Εφημερίδα της Κυβερνήσεως).

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΝΟΜΟΥ - ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

Δημοσιεύθηκε ο νόμος που αφορά διοικητικές απλουστεύσεις -καταργήσεις, Συγχωνεύσεις Νομικών Προσώπων και υπηρεσιών του Δημοσίου Τομέα, όπου μεταξύ των διάφορων ρυθμίσεων είναι και η κατάργηση υποβολής πρωτοτύπων ή επικυρωμένων αντιγράφων εγγράφων. Ο αριθμός δημοσίευσης του νόμου είναι: 4250/2014 (ΦΕΚ 74/Α/26-3-2014).