

KOSTAS KALENTZIS ([www.kalentzis.gr](http://www.kalentzis.gr))

Professeur de mathématiques dans les écoles secondaires. Membre du EETE grec (Chambre des arts visuels) dans le département de peinture. Études de peinture à l'atelier Ioannas Iconomidou à Athènes. **23** expositions personnelles et **19** collectives dans et hors de Grèce.

**1992** Paris. Publication d'un ouvrage de l'organisation de l'édition "Édition des arts et d'images du Monde"

**1993** Paris. Présentation dans le livre d'or de collectionneurs par "Édition des arts et d'images du Monde"

**1993** Lausanne. Coopération avec "In Art International"

**1995** Strasbourg. La participation à une exposition collective dans le Foyer du Parlement Européen

**1997** Granville. Participation à une exposition collective dans une salle du musée "Anacréon"

**2000**, Athènes. Distinction honorifique par l'association des écrivains grecs pour mon activité éducative, sociale et artistique.

Écrits les plus importants "Le code de l'art visuel» et «Histoire de l'art visuel» sous forme numérique.

### **Quelques mots pour l'exposition**

Il y a un an, j'ai installé dans mon iPad un programme appelé SketschBook pour l'utiliser dans mon temps libre. Un de mes premiers travaux a été publié sur Internet par de grands blogs et sites de médias. L'intérêt manifesté pour ce genre de création, m'incita à travailler sérieusement dans cette direction et aujourd'hui je concrétise ma première exposition de peinture sur iPad.

La procédure utilisée sur la surface de l'iPad à l'aide du doigt est presque identique à celle utilisée dans la peinture classique. Les outils (crayons, pinceaux, couleurs, etc) sont virtuels.

La dernière étape est l'impression sur toile sur un nombre limité de copies qui sont soussignées.

Les sujets de mes tableaux sont de Grèce et de Bruxelles.