

Βιογραφικό Σημείωμα Δημήτρη Δημητριάδη

Γεννήθηκε στην Θεσσαλονίκη (1944).

Το 1963, με υποτροφία τού βελγικού κράτους, σπούδασε θέατρο και κινηματογράφο στις Βρυξέλλες, στην I. N. S. A. S. (Institut National des Arts du Spectacle).

Το 1968, ανέβηκε στο Παρίσι, στο Théâtre de la Commune d'Aubervilliers, από τον Patrice Chéreau, το πρώτο θεατρικό του έργο, Η Τιμή της Ανταρσίας στην Μαύρη Αγορά (1965-66).

Μετά την επιστροφή του στην Ελλάδα, το 1971, ασχολήθηκε με επαγγελματικά με την μετάφραση : Jean Genet, J.-P. Sartre, Maurice Blanchot, Georges Bataille, Kostas Axelos, W. Gombrowicz, Molière, Michel Butor, W. Shakespeare, D. de Nerval, Marguerite Duras, G. Courteline, M. Maeterlinck, H. de Balzac, B. – M. Koltès, P. D. la Rochelle, Samuel Beckett, Julien Green, E.M. Cioran, T. Williams, Alain Robbe-Grillet, καθώς και αρχαίο δράμα : Αισχύλος (Ορέστεια, Προμηθέας Δεσμώτης) και Ευριπίδης (Φοίνισσες, Ιππόλυτος, Ελένη, Ιφιγένεια η εν Ταύροις).

Το προσωπικό του έργο ξεκίνησε το 1978 με το πεζογράφημα Πεθαίνω σαν χώρα, ακολούθησε, το 1980, η ποιητική ενότητα Κατάλογοι 1-4.

Παράλληλα, προχώρησε στην συγγραφή θεατρικών έργων από τα οποία έχουν δημοσιευτεί : Η Νέα Εκκλησία τού Αίματος (1983), Το Ύψωμα (1991), Η Άγνωστη Αρμονία τού Άλλου Αιώνα (1993), Η Αρχή τής Ζωής (1995), Η Ζάλη των ζώων πριν την σφαγή (2000), Λήθη και άλλοι τέσσερις μονόλογοι (2002), Διαδικασίες Διακανονισμού Διαφορών (2003), Οδυσσέας (2003), Ιθάκη (2004), Όμηρος (2006), τρίπτυχο που έχει τον γενικό τίτλο Ομηριάδα, Insenso (2007), Χρύσιππος (2008), Το άγγιγμα τού βυθού (2008), Ο Ευαγγελισμός της Κασσάνδρας (2009), «Ο,τι πιο πολύ ποθείς» (2011), «Ο αιώνιος στρατός» (2012) .

Το 1986, δημοσίευσε το πεζογράφημα Η Ανάθεση. Η Ανθρωπωδία. Προοίμιο σε μια Χιλιετία, το οποίο συνεχίστηκε, το 2002, με την δημοσίευση των δύο πρώτων τόμων (1ος και 7ος) τού δεκάτομου μυθιστορήματος Η Ανθρωπωδία. Μία ατελής Χιλιετία.

2005 : Το πέρασμα στην άλλη όχθη, μία μεταγραφή ραδιοφωνικών συνομιλιών, το αφήγημα Η μεταφορά (2007), και η συλλογή δοκιμιακών κειμένων με τον τίτλο Η Εμπράγματη Φαντασία (2007).

Το 2008 εκδόθηκε το πεζογράφημα Εκπνοή. Το 2011 κυκλοφόρησε το δοκίμιο Ο πόνος ως πόλη , και το δίπτυχο πεζογράφημα Το Ανάβλεμμα και Χαιρετισμός που με τον γενικό τίτλο Κηδεύω συναποτελούν, μαζί με την Εκπνοή, μία τριλογία.

Το 2012 κυκλοφορεί το δοκίμιο Περί πίστεως, Εμείς (και) οι «Δαιμονισμένοι».

Η σειρά των Καταλόγων συνεχίστηκε με τις ενότητες : Κατάλογοι 5-8/ Οι σκηνές του μαρτυρίου, Κατάλογοι 9/Οι Ορισμοί, Κατάλογοι 10-12, Κατάλογοι 13-14/ Πένθη.

Στις 9 Μαρτίου 2011 προβλήθηκε από τη σειρά Παρασκήνιο, ντοκιμαντέρ για τον συγγραφέα, σε σκηνοθεσία Γιώργου Σκεύα. Παρασκήνιο, Δημήτρης Δημητριάδης

Α' μέρος <http://www.youtube.com/watch?v=F5PzGdXnMiM>

Β' μέρος <http://www.youtube.com/watch?v=EMGm0zPACel>

Γ' μέρος <http://www.youtube.com/watch?v=1mxv165MoGw>