

Βιογραφικό σημείωμα Μαρίνας Βαμβακά

Η Μαρίνα Βαμβακά γεννήθηκε στη Λάρισα. Σε μικρή ηλικία ταξίδεψε και εγκαταστάθηκε με την οικογένειά της για λίγο καιρό στην Κωνσταντινούπολη, την ιδιαίτερη πατρίδα των γονιών της. Η αλλαγή αυτή επέδρασε έντονα στον τρυφερό παιδικό χαρακτήρα της, που γέμισε εικόνες, εντυπώσεις και πεποιθήσεις, τις οποίες υιοθέτησε και κράτησε μέχρι σήμερα. Υπηρέτησε 12 χρόνια στο Σώμα Ελληνίδων Οδηγών. Σε ηλικία 17 χρονών έλαβε το δίπλωμα της εθελόντριας Αδερφής Νοσοκόμας του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού.

Αφού τελείωσε το λύκειο και τη Γαλλική Ακαδημία στη Λάρισα, μεταβαίνει στην Αθήνα. Δίνει εξετάσεις στη Γαλλική Φιλολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, μα δεν την συγκινεί καθόλου η ιδέα. Μετά από εξετάσεις διορίζεται στον Ο.Τ.Ε. Σπουδάζει συγχρόνως μεταφράστρια στην Γαλλική Ακαδημία Αθηνών και ιστορία της Τέχνης στη Σορβόνη στο Παρίσι.

Από το 1983 είναι εγκατεστημένη μόνιμως στις Βρυξέλλες. Εκεί συμπληρώνει τις σπουδές της στη ζωγραφική και στην ιστορία της τέχνης, στην Académie des dessins et des Arts décoratifs de Boisfort, και παίρνει μαθήματα γλυπτικής κοντά τον διάσημο φλαμανδό γλύπτη Alexandre Ketele. Τελειώνει την Ακαδημία με μεγάλη διάκριση και αφοσιώνεται στη ζωγραφική πραγματοποιώντας εκθέσεις στην Ευρώπη και παίρνοντας μέρος σε διεθνείς biennale.

Το 1997 κέρδισε το «Premio speciale» στη Ρώμη και την πρώτη θέση στην «II Biennale d'Arte internazionale di Roma». Μαζί με τους 15 φιναλίστ εξέθεσε έργα της στο Palazzo delle Esposizioni. Τον ίδιο χρόνο κέρδισε το διαγωνισμό «Regionale del Arte Natale a Roma». Το 1998 εκπροσώπησε την Ελλάδα στην Ευρωπαϊκή προεδρία του Ηνωμένου Βασιλείου (Greece in Britain) και το 1999 έλαβε στη Ρώμη το βραβείο «Primavera» της Regione di Lazio.

Το 2000 ονομάστηκε από τη R.A.I. (Ιταλική Ραδιοτηλεόραση), η μεγαλύτερη ζωγράφος της Ευρώπης για την προσφορά της στην ειρήνη. Επίσης το 2000 έλαβε μέρος και βραβεύθηκε στον 12ο διαγωνισμό «Primavera» στη Ρώμη. Η Η.Α.Μ.Α. (Hellenic Academy of Modern Art) με την υποστήριξη της Γενικής Γραμματείας Νέας Γενιάς την επέλεξαν μεταξύ των 30 ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΩΝ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ. Το 2008, το 2010 και το 2012 παίρνει μέρος στις Biennale d'Arte Internazionale di Roma κατόπιν τιμητικής πρόσκλησης σαν διεθνούς φήμης καλλιτέχνίδα «Artista di Chiara Fama».

Παράλληλα με την ζωγραφική ασχολείται με την γλυπτική, τη διακόσμηση χώρου, με την l'art de la table, την δημοσιογραφία, την ποίηση και την συγγραφή βιβλίων. Το 2007 εκδίδεται το ιστορικό της μυθιστόρημα με τον τίτλο ΣΕΚΕΡΙΜ (εκδόσεις Λιβάνη), το οποίο γίνεται ένα από τα best sellers της χρονιάς.

Στις δημοτικές εκλογές του Βελγίου το 2000 συμπεριλήφθηκε στο ψηφοδέλτιο του Δημάρχου του Woluwe-Saint-Pierre (LB). Διορίζεται πρόεδρος της Commission des Relations Européennes του δήμου και με δυναμική παρουσία πραγματοποιεί πολιτιστικές και άλλες εκδηλώσεις. Διορίζεται επίσης αντιπρόεδρος της a.s.b.l «Centre culturel et de congrès», μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της a.s.b.l. «Art et culture à Woluwe-Saint-Pierre» και του «Centre Communautaire du Chant d'Oiseau». Παράλληλα με την καλλιτεχνική και πολιτιστική δράση της αναπτύσσει

έντονη φιλανθρωπική δραστηριότητα. Στις δημοτικές εκλογές του 2006 εκλέγεται Δημοτική Σύμβουλος στον Δήμο του Woluwe-Saint-Pierre. Είναι η πρώτη μη βελγίδα Δημοτική Σύμβουλος στην ιστορία του Δήμου.

Από το 1983 είναι μέλος της «Association Femmes d'Europe» και διετέλεσε αντιπρόεδρος του 3μελούς διοικητικού συμβουλίου του ελληνικού τμήματος (1984-1986). Είναι ιδρυτικό μέλος του «Λυκείου των Ελληνίδων» Βρυξελλών (της πρώτης 7μελούς επιτροπής). Υπήρξε σύμβουλος επί πολιτιστικών θεμάτων του Νομάρχη Αρκαδίας (1997), μέλος της επιτροπής για την προβολή και προώθηση του «Αρκαδικού ιδεώδους» και έτυχε τιμητικής διάκρισης από το Νομάρχη Αρκαδίας στο Ηρώδειο το 1998. Είναι μέλος του φιλανθρωπικού Συλλόγου Φίλων Παιδιών με Καρκίνο «Ελπίδα», μέλος του φιλανθρωπικού συλλόγου των γυναικών της Δωδεκανήσου «Μέλισσα» και του Διεθνούς Οργανισμού «Γυναίκες χωρίς σύνορα». Είναι μέλος της περιβαλλοντολογικής οργάνωσης WWF.

Αρέσκεται να περνάει τις ελεύθερες ώρες διαβάζοντας και κάνοντας επισκέψεις σε διάφορα μουσεία και γκαλερί τέχνης. Είναι λάτρης της όπερας. Ταξίδεψε μαζί με τον σύζυγό της σε πολλές χώρες και έκανε τρεις φορές το γύρο του κόσμου αποκομίζοντας εμπειρίες από μουσεία και μελετώντας τους διαφορετικούς πολιτισμούς και τις επιρροές τους επάνω στους γηγενείς.

Εκτός από τα ελληνικά, μιλάει γαλλικά, αρκετά καλά αγγλικά και ισπανικά και συνεννοείται στα ιταλικά.

Είναι παντρεμένη με τον δόκτορα Κωνσταντίνο Βαμβακά, υδροβιολόγο ωκεανογράφο, πρώην ανώτερο υπάλληλο στην Ευρωπαϊκή Επιτροπή και καθηγητή στο πανεπιστήμιο της Γάνδης.

Σήμερα είναι υποψήφια στο Δήμο του Woluwe-Saint-Pierre, με τη λίστα του δημάρχου Willem Draps και κατέχει **την 10^η θέση**.

Είναι η τρίτη φορά που παίρνει μέρος στις δημοτικές εκλογές και είναι δημοτική σύμβουλος από το 2006.