

Marios Kazas

Né à Athènes, Grèce, il a commencé à étudier le piano avec le professeur d'origine italienne Yolanda Severi et a tout de suite gagné une bourse d'études pour le reste de ses études. Il a continué à l'Institut Athenaeum dans la classe de la soliste de réputation internationale Dora Bakopoulou et il a obtenu son Diplôme de soliste "con doppia laude" au Conservatoire d'Athènes.

Il a suivi des séminaires avec plusieurs pianistes réputés et a aussi participé à des rencontres musicales internationales. On lui a décerné le 1er et le 2ème prix à plusieurs concours de piano nationaux et il a aussi reçu le 2ème Prix International de Piano "Art et Education au 21^{ème} siècle". Au Premier Concours International de Piano "Apollo" en mars 2008 il a reçu le 2ème Prix (le 1er n'a été décerné à personne). En novembre 2008 il a reçu un prix pour son activité musicale par l'UNESCO.

Marios s'est produit dans les plus importantes salles de concert d'Athènes ainsi que partout en Grèce, mais aussi à Paris, en Egypte et au Chypre. Il a joué en tant que soliste avec les Orchestres "Bavarian Classics" et "Haag Youth Instrumental Ensemble"; il participe aussi à des ensembles de musique de chambre. Il a collaboré sur scène avec plusieurs chanteurs de renommée en tant qu'accompagnateur et il a effectué des enregistrements pour la Radio 3 Nationale Grecque.

Actuellement il travaille sur son premier disque en tant que compositeur, qui devrait voir le jour en 2012.

Marios Kazas prépare en parallèle son Doctorat à la Faculté de Droit, à l'Université d'Athènes. Il publie régulièrement ses recherches dans plusieurs revues spécialisées légales et littéraires en Grèce.