

Λίγα λόγια για τον Αργύρη Χιόνη

Ο Αργύρης Χιόνης γεννήθηκε τον Απρίλιο του 1943 στην Αθήνα, στα Σεπόλια, από γονείς νησιώτες, εσωτερικούς μετανάστες. Ολοκλήρωσε τις σπουδές του στο 2ο Νυχτερινό Γυμνάσιο Αθηνών.

Ήρχισε να εργάζεται από πολύ μικρός και άλλαξε αρκετά επαγγέλματα. Σε ηλικία 28 ετών γράφτηκε στο Πανεπιστήμιο του Ήμστερνταμ και σπούδασε ιταλική φιλολογία. Επί είκοσι έτη (1967-1977 και 1982-1992), έζησε σε χώρες της Βόρειας Ευρώπης. Πρωτοεμφανίστηκε στη λογοτεχνία το 1966, με την ποιητική συλλογή «Απόπειρες φωτός».

Στο εξωτερικό εκδόθηκαν δύο βιβλία του τα «Σχήματα Απουσίας» και «Μεταμορφώσεις»- και βραβεύτηκαν δύο θεατρικά έργα του -«Ο Ρήτορας» και «Αυτός εκτός και εντός του κοστουμιού του»-, σε διαγωνισμό που είχαν προκηρύξει για τις Κάτω Χώρες ο θεατρικός οργανισμός Sater και το λογοτεχνικό περιοδικό Soma, το 1971.

Διορίστηκε δάσκαλος ελληνικών στο Λαϊκό Πανεπιστήμιο και παράλληλα εγγράφηκε, με κρατική υποτροφία, στη Σχολή Ιταλικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου του Ήμστερνταμ. Το 1977 επέστρεψε στην Ελλάδα όπου δούλεψε ως μεταφραστής, συνέγραψε μια σειρά παιδικών εκπομπών για το ραδιόφωνο και έκανε ένα ταξίδι στις ΗΠΑ, εκπροσωπώντας την Ελλάδα στο ετήσιο Διεθνές Συγγραφικό Πρόγραμμα του Πανεπιστημίου της Αϊόβα.

Κατά τη δεκαετία 1982-1992 εργάστηκε ως μεταφραστής στο Συμβούλιο της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Το 1992, παραιτήθηκε από τη θέση αυτή και ζούσε στο χωριό Θροφαρί της ορεινής Κορινθίας, όπου ασχολιόταν με την ποίηση και τη γεωργία, όπως χαρακτηριστικά ανέφερε στο βιογραφικό που συνόδευε τα βιβλία του.

Ποιήματα και πεζογραφήματά του έχουν μεταφραστεί και δημοσιευτεί στα αγγλικά, γαλλικά, ιταλικά, γερμανικά, ολλανδικά, σερβοκροατικά και ρουμάνικα, ενώ ήταν μέλος της Εταιρείας Συγγραφέων.

Έργα του Αργύρη Χιόνη:

Ποίηση

«Απόπειρες φωτός», (1966)

«Σχήματα Απουσίας», (1973)

«Μεταμορφώσεις», (1974)

«Τύποι ήλων», (1978)

«Λεκτικά τοπία», (1983)

«Σαν τον τυφλό μπροστά στον καθρέφτη», (1986)

«Εσωτικά τοπία», (1991)
«Ο ακίνητος δρομέας», (1996)
«Ιδεογράμματα», (1997)
«Τότε που η σιωπή τραγούδησε και άλλα ασήμαντα περιστατικά», (2000)
«Στο υπόγειο», (2004)
«Η φωνή της σιωπής: Ποιήματα 1966-2000», (2006)
«Μέρες ποίησης», (2007)
«Ό,τι περιγράψω με περιγράφει», (2010)
«Παίγνια», (2011).

Αφηγήματα

«Ιστορίες μιας παλιάς εποχής που δεν ήρθε ακόμα», (1981)
«Ο αφανής θρίαμβος της ομορφιάς», (1995)
«Τρία μαγικά παραμύθια», (1998)
«Όντα και μη όντα», (2006)
«Περί αγγέλων και δαιμόνων», (2007)
«Το οριζόντιο ύψος και άλλες αφύσικες ιστορίες», (2008)
«Το μήνυμα και άλλες δύο φάρσες - Ο ρήτορας ή ο κανιβαλισμός: Αυτός εκτός και εντός του κοστουμιού του» (τρία μονόπρακτα), (2009).
Έχει, επίσης, μεταφράσει και δημοσιεύσει σε λογοτεχνικά περιοδικά πολλά ποιήματα γραμμένα στα γαλλικά, αγγλικά, ισπανικά, ιταλικά και ολλανδικά, καθώς και όλο τον «Αστερίξ» και ένα μεγάλο μέρος του «Ιζνογκούντ».

Βραβεία

Βραβείο του περιοδικού «Διαβάζω» το 2007, για το «Όντα και μη όντα», κρατικό βραβείο διηγήματος το 2009, εξ ημισείας με τον Τόλη Νικηφόρου για «Το οριζόντιο ύψος και άλλες αφύσικες ιστορίες».