

Αναστασία Παράβα  
(Κουκλοπαίκτρια - θεατρολόγος)

Απόφοιτος του τμήματος Θεατρολογίας του Παν/μίου του Sussex (2003). Έχει συνεργαστεί με τους: *Acces L' Air* και *Colette Garrigan, Jo Smith* και *Moving People*, Helene Le Roux και το εργαστήριο Filopat, τον *Στάθη Μαρκόπουλο* (κουκλοθέατρο Ayusaya!), κ.α

2004: Δημιουργεί την πρώτη της κουκλοθεατρική παράσταση "*Femme Squelette*" σε σκηνοθεσία Σ. Μαρκόπουλου, *Θέατρο Σχεδία, Θέατρο Παπάγου*, και *Επί Κολωνώ*. Την ίδια χρονιά συμμετέχει στο διεθνές κουκλοθεατρικό φεστιβάλ *Marrionettissimo* στην Toulouse της Γαλλίας.

2005: συμμετέχει στην τελετή έναρξης των *Πανευρωπαϊκών Αγώνων των Νήσων* στο Ηράκλειο της Κρήτης.

2005-2006: παρακολουθεί την τεχνική Lecoq στη σχολή σωματικού θεάτρου του *Saidi Lassaad* στις Βρυξέλλες.

2006: Μαζί με τον Απόστολο Σορολοπίδη ιδρύει το Εργαστήριο Θεατρικών κατασκευών, Κούκλας και εκφραστικής Μάσκας "Purp-art".

2006-2007: συνεργάζεται με τον Ηλία Καρελλά στην παιδική παράσταση «Όρνιθες» σε σκηνοθεσία Vital Schraanen στο θέατρο Νέο Ριάλτο. (κατασκευές "Purp-art"). Το Δεκέμβριο του 2006 σε συνεργασία με τη Μ. Μανάση ιδρύει το κουκλοθέατρο *ParaMana*.

2007: συμμετέχει στη χοροθεατρική παράσταση της ομάδας *Nomass* «Τ' αγάλματα πλαγιάζουν;» στο *θέατρο Άκηση*, σε σκηνοθεσία Β. Πολυμένη.

2007: δημιουργεί την κουκλοθεατρική παράσταση «02-02» σε συνεργασία με την Μ. Μανάση για ενήλικο κοινό (*θέατρο Επί Κολωνώ, διεθνές κουκλοθεατρικό φεστιβάλ Imagini Dell' Interno* στο Pinerolo της Ιταλίας και στο *διεθνές φεστιβάλ κούκλας και παντομίμας* στο Κιλκίς).

Σεπτέμβριος 2007, Αύγουστος 2008: Σε συνεργασία με τον Ηλ. Καρελλά παραδίδει εργαστήρια σε παιδιά πάνω στο θέατρο σκιών και αντικειμένων Στα πλαίσια του φεστιβάλ *Πολιτεία για Παιδιά* οργάνωση ΔΕΠΑΡ

2007-2008: συνεργάζεται με τον Ηλία Καρελλά στην παράσταση "*Σκιών Ιστορίες*" (θέατρο Προσκήνιο) και "*Δύο Πακέτα Τσιγάρα*" (θέατρο Επί Κολωνώ).

2008: Με το το εργαστήριο "Purp-art", αναλαμβάνει τις κατασκευές της παιδικής παράστασης ΕΡΩΤΟΚΡΙΤΟΣ, σε σκηνοθεσία Ηλ. Καρελλά και Αλεξ. Λιακοπούλου στο θέατρο *Προσκήνιο* για την σεζόν 2008 – 2009. Τον Φεβρουάριο 2009 στα πλαίσια Πολιτιστικών εκδηλώσεων της ΔΕΠΑΠ - καρναβάλι 2009, παραδίδει εργαστήρια κατασκευής και εμφύχωσης κούκλας φυσικού μεγέθους τύπου Muppet σε ενήλικες.

Νοέμβριος 2009: σε συνεργασία με το εργαστήριο Purp-art παραδίδει εργαστήρια κατασκευής θεάτρου σκιών και εμφύχωσης φιγούρας στους μαθητές των εκπαιδευτηρίων Γιαννημάρα.

Μάιος 2010: σε συνεργασία με τον Στάθη Τσεμπερλίδη και σε παραγωγή του Κουκλοθέατρου *ParaMana* δημιουργεί την παράσταση πειραματικού θεάτρου σκιών για ενήλικο κοινό: *Το κορίτσι που ήθελε να αγγίξει το Μισοφέγγαρο*, για 9 παραστάσεις στο ΙΜΚ (ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης).

2010-2011: Δημιουργία της παιδικής εκδοχής της παράστασης : Το Κορίτσι που Ήθελε να Αγγίξει το Μισοφέγγαρο, στο Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης και στα σχολεία Αττικής, Κυκλάδων και Επαρχίας.

2011: Συνεργασία με την Anemon Productions την EPT και το ARTE channel για την κατασκευή, υλοποίηση και δραματοποίηση 10 λεπτού αποσπάσματος τρισδιάστατου θεάτρου σκιών στο ντοκιμαντέρ SAYOME, σε σκηνοθεσία Νίκου Νταγιαντά.  
(ParaMana Puppet Theatre)

Ιούνιος 2011: Συμμετοχή στο Διεθνές Φεστιβάλ Κουκλοθεάτρου Immagini dell Interno, στο Pinerolo στην Ιταλία.

Σεπτέμβριος 2011: Συμμετοχή στο Παγκόσμιο Φεστιβάλ Κουκλοθεάτρου στο Charleville-Mezieres, στην Γαλλία.