

Ποίηση και τέχνες

15.05.2011

Η ποίηση αποτέλεσε πηγή έμπνευσης και τη ζωοδόχο πηγή για να δημιουργηθούν αριστουργήματα συντροφεύοντας εσαεί όλους τους καλλιτέχνες, σε όλες τις εποχές και σε όλους τους τόπους. Η μουσική, οι παραστατικές τέχνες και όλες οι μορφές έκφρασής της, εισήγαγαν άλλοτε με τρόπο έκδηλο, άλλοτε με τρόπο εννοιολογικό και λιγότερο εμφανή έννοιες και εικόνες της ποίησης. Ανάμεσα στον διάλογο μεταξύ της ποίησης και των «καλών τεχνών», ή στον ανταγωνισμό τους όπως έχει επίσης αναφερθεί ιστορικά, παρατηρούμε, τον τελευταίο καιρό ιδιαίτερα, μια συνοδοιπορία της εικόνας με τις λέξεις.

Με αναφορά σε συναντήσεις ποίησης και πλαστικών τεχνών, με παραδείγματα από την σύγχρονη ελληνική σκηνή και τάσεις από τη διεθνή τέχνη, επιχειρώ να αναδείξω τρόπους με τους οποίους οι λέξεις και η εικόνα, η εικόνα και οι λέξεις, επιθυμούν να συνυπάρξουν. Ο εικαστικός Γιάννης Ψυχοπαίδης με αφορμή τη δουλειά « **Συνάντηση** » σε συνεργασία με την ποιήτρια Κική Δημουλά καταθέτει «...όσο περισσότερο η ζωγραφική και η ποίηση είναι ο αυθεντικός τους εαυτός, τόσο περισσότερο μπορούν να κατανοήσουν η μία την άλλη και να καταγράψουν το βαθύτερο ψυχικό τοπίο, τον κοινό τόπο που τους συνδέει και που μέσα του άνθησαν» κι όπου, συμπληρώνει ο Οδυσσέας Ελύτης «Γλύπτες και ζωγράφοι, συγγραφείς και φιλόσοφοι, ποιητές και μουσικοί, όλοι μαζί [...] το φως ζητούν να εξαργυρώσουν το πραγματικό συστατικό της δεύτερης και αληθινής τάξης του κόσμου.» Από το «Ο Κήπος με τις αυταπάτες»,

Από το 2005 καταπιάνομαι με project όπου η ποίηση συναντά και διασταυρώνεται με καλλιτέχνες και μέσα (φωτογραφία, βίντεο), δημιουργώντας έργα διαλεκτικής προσέγγισης, τα οποία αποκαλούμε **cross art**. Η εκδήλωση θα κλείσει με την παρουσίαση αυτών των project.